

Rühlscher Gesangverein.

Brahms: Nänie. Wolf: Feuerreiter. Akenau: Sulamith.

Seit Kapellmeister Schuricht erkrankte und sich infolgedessen auf seine Wiesbadener Tätigkeit beschränkte, ist der zweitälteste gemischte Chor Frankfurts führerlos. Auch im neuen Konzertwinter läßt er die Frage der Neubesetzung offen, um nach Beendigung des Krieges wieder seine Verhältnisse zu klären und hält sich bis dahin an das in seiner Art auch reizvolle System der Gastdirigenten, die der Sängerchor wie den Zuhörern je nach der Bedeutung der Persönlichkeit neue musikalische Anregungen bieten können. Diesmal war der Münchener Opernkapellmeister A v o n A k e n a u gewonnen, dessen Komposition „Sulamith“ schon früher in Frankfurt aufgeführt wurde und der sich nun auch als Dirigent in einer sehr persönlichen und in der besten Form bewährten Weise kennenlernte.

Rühlscher Choral Society

Brahms: Nänie. Wolf: Feuerreiter. Akenau: Sulamith.

Since Kapellmeister Schuricht fell ill and consequently limited himself to his duties in Wiesbaden, Frankfurt's second-oldest mixed choir has been without a leader. Even in the new concert season, the question of a permanent replacement remains open, with plans to clarify the situation after the war. Until then, the choir adheres to a charming system of guest conductors, who can offer both the singers and the audience fresh musical inspiration depending on their individual stature. This time, the Munich opera conductor Alexander von Akenau was engaged. His composition "Sulamith" had previously been performed in Frankfurt, and now he was also introduced as a conductor—presenting himself in a very personal and impressively refined manner.

リユール合唱協会

ブラームス：『哀歌』、ヴォルフ：『火の騎手』、アケナウ：『スラミス』

楽長シューリヒト氏が病に倒れ、ヴィースバーデンでの活動に専念するようになって以来、フランクフルトで二番目に古い混声合唱団は指導者不在となっています。新しいコンサートシーズンにおいても、後任の人選は戦後に改めて検討する方針で、当面は個性豊かな客演指揮者を迎えるという魅力的な方式を採用しています。これにより、合唱団員にも聴衆にも、指揮者の人柄に応じた新たな音楽的刺激がもたらされます。今回は、ミュンヘンのオペラ指揮者アレクサンダー・フォン・アケナウ氏が招聘されました。彼の作品『スラミス』は以

前にもフランクフルトで演奏されており、今回は指揮者としても非常に個性的かつ洗練された形で紹介されました。

Frankfurter Nachrichten und Intelligenzblatt 1918. 11. 5