

Carl Schuricht

Der Leiter des Wiesbadener Kurorchesters, Generalmusikdirektor Carl Schuricht, und des Berliner Philharmonischen Chors (als Nachfolger von Siegfried Ochs) gastierte jetzt in der Frankfurter Museums-Gesellschaft als Dirigent. Schuricht hat in: Frankfurter Musikleben vor einem Jahrzehnt eine bedeutende Rolle gespielt; er ist heute eine in Deutschland und in> Ausland hochgeschätzte charakteristische Erscheinung unter den Meistern des Taktstocks. ([Original image](#))

Carl Schuricht

The director of the Wiesbaden Spa Orchestra, General Music Director Carl Schuricht, and of the Berlin Philharmonic Choir (as the successor to Siegfried Ochs), recently appeared as a guest conductor with the Frankfurt Museum Society. Schuricht played an important role in Frankfurt's musical life a decade ago; today he is regarded, both in Germany and abroad, as a highly esteemed and distinctive figure among the masters of the baton.

カール・シューリヒト

ヴィースバーデンのクア管弦楽団の指揮者であり、またベルリン・フィルハーモニー合唱団の（ジークフリート・オックスの後任としての）総音楽監督カール・シューリヒトは、このたびフランクフルト音楽協会に客演指揮者として登場した。シューリヒトは10年前、フランクフルトの音楽界で重要な役割を果たしており、今日ではドイツ国内だけでなく国外でも、指揮者の名匠たちの中で高く評価される独自の存在となっている。

Neueste Zeitung 1932. 1. 5