に、 さぞやか りて、 送らる やたち にうつ 耳に入 折から奥に咳入る聲、 さらぎの 冠を戴き給ひて、 影に打ち消されて、 人を救くるが醫 は堪へざるべ にたつさはりて、 頭の唄に和して面白げに張り揚ぐるかけ聲も、身にはたゞ腹立しう、呆然として佇める後 にはならじ、 取沙汰は、 をまるめ 絶えざり 縹緞よ 驚きしといふは カ 面白くてかとのたまふ聲、驚きてふりむけば、たちますは若旦那樣なり。つるべ 々 心する足音にさへ不興の聲聞くは度々なるに、 むきて、 りて、 つけ悪き戸に手をかけたはふに慌てゝ驅け上りてあたりの塵を拂ひ 日毎々々  $\mathcal{O}$ しさのとば  $^{\prime}$ ŋ 込み、 はせもの、 一つは父 頃より人足ども數多つどふ前なる空地、 地響に棚 人さへあるも  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ は足繁く母の病を診たまふのみか、 店賃 仕事は騒 知らざりき、 し、病にもまた惡るし。 生 今までとてもお世話うくるが心苦しからざりしにはあらねど、 柳 母がと答へまつれば、それ大事なり、 と言 の地響に顔顰め給ふを見ては、 の病む折 の道にはあらずや。さのみ急ぎのことにもあらねば  $\mathcal{O}$  $\mathcal{O}$ 父と兄とにさきだゝれ し拝み伏し拝みたる其明朝より、まこと廣塲に 仕事を見給ふお姿を、 お歸國中の家主の若旦那樣が、 かげに我佇め の德利がころげ落ちて、二度まで碎 しる水に面  $\angle$ 受けざるも心苦しう、 お惠うけたるが我あやまり、 はおろか、 が 々し りを、 ひも終らぬ 病 つゆみ心にもとめ給はず、 のを、でも鼻の下の長き若旦那 から、 から む人やあると眉うち顰め給ふに、 知らざりき。 差配 お芳さんをご覽じろ、 ん、 たゞお顔のみ打ち見戌れ そむけてまた一人、 よき功徳にもなるべければと、 0 に傍なる一人、 りとも あ 明日よりは暫の間中止さす の禿爺 醫の道を修め て、 かゝる誤を傳へらるゝ上からは、 知らぬ人達のさがなき口々。 1 8 世に身寄りとてなき我等母子 冥利がつきて恐ろしと泣く母 つも凛々しと見上げまつるが常なりしが: 苦 が矢 悲しう怨しう、 しきたつきを早くも ほんにつまらなさはこちとら 此度大きやかなる病院を建つるとて、 思へば心弱か 手桶 土固めする頃は、 でも やが 0 たる我、わるしと知りてな やうな催 かゝる重き病の身には ば、 樣。 さぐる \ \ ょ て腕こまねきて、 いさ/ かなる樣か我診て遣はさんと、 てしまひしと、 微に笑まれて、 米浙ぐ手にお 赤らみし面を落ちたる小櫛拾 べしと、 促、 も重そう りき。 人の 見やらるゝはかの廣場、 ひとり心得て立ち 同じ を止められ 母の病もやう 知り 口惜 カン あすよ 事も 店 げ な いぬる年、 最早決 たま もろとも、 は見 芳といふ名 カン  $\mathcal{O}$ あ なげに つい出 我父も今病 づ せ ゝる容態に  $\mathcal{O}$ 瀕死 何事ぞあ から力 えずな り暫 み乍ら た な か  $\otimes$ S し得べきや、 細 て臺所 してお の騒 のが T り 腕 醫學士 すに あ のた の母 に 若 ŋ が Þ 大 みて きる ては 世話 Ŕ, 座  $\mathcal{O}$ の面 く其 ふと 仕合 は かニ り給 しさ に 旦 Ł 止 音 す 繩 重 き  $\mathcal{O}$ 

さらば今宵此地を立退かんか、 居るなるを。 たのお耳にいらば何とせむ、 やがて奥樣たるべき美しき人の此 にせむあらぬ名をうたはるゝ口惜しさ、かくては若旦那樣の御身によもよきことあらじ、 の水仕わざなりとして、 母の病とて今は癒ゆべき見込みもなし。 一生を萬分一の御恩報じに 火のなきところに煙りはたゝずなどいふ言の葉の昔より傳り 何處をさして行く身か知らねど・・・・・。 町うちにありとさへ聞くも つくしたく思ふ心は山々なれど、 1 つまでかかくてあられ のを、 若しも流り n/ んものぞ、 、てそな

なかばなる敷地をめぐりて、 つしか空は曇り來て、 手桶の水に細かき波紋を描きぬ。 行末はいづく、 彼に家あり。 ひくう飛びゆく つばくらめ、

あゝ住むに家なき吾が身をいかにせむ。

原文には傍点等が付されていますが、 煩雑を避けるために省略しました。

底本:「女子文壇」明治四十(1907)年第三卷第十一號

公開:令和三年三月十三日 テキスト入力:小林 徹

リンク:水野仙子ホームページ