地ぞする。

今朝ふと氣まぐれに戸敷を敷へ見ぬ。まづ芝居のビラサ

お針の師訪ふと弦に三年、通ひなれたる通り横町の

おとうひ着替へたるチルの、朝はまだ稍々肌寒さを

六月五日。

初 日 記

妻、爐の火つくろふ火箸の手とめて、愛らしき鐵漿の

ほと息を切りたる時、顔のみ馴染の赤き手がらの若き は、戸に桑仲買のまづき文字。それより五軒と數へて 前角まで、五日ばかり前空きたる家もろともに廿八軒 語る 角の茶屋よりはじめて一軒二軒、かくて学校の

横なる道を後にして、學校の脇道に入れば、端なる家

水 野 仙

Ŧ

氣つかむとす、堆き夏蜜柑の色何となく胸を透かす心。 がいと晴々し。そよ何となう夏めきたりき。さびたり 夏ゆれども、硝子戸品よき洋物店に、ショールのかげ し八百屋の店に、蠶豆青々と盛られて、やうしに生まれて。 は見えずなりて、 かざられたる夏帽子など、白々たる

賣出しのしの字大なり。 かはりに出でしは桶の水にところてん、棚なる徳利に ば、よろつ間に合ふと、近在通ひの馬子達がお得意な になる。まただな まったち り。まこと夏なり、ころに蒸し芋の息たろすなりて、 口したる杉の葉も青々しう、戸には某鬼服店の、夏物 と箱に駅菓子、乾つく咽喉に、盛り切一ばいの魚には 簡現はしぬ。此家、店なる品は、下れる草鞋に並べる マッチ、棚に蠟燭あり、塵紙あり、さてはいろく ひとり離れて杉垣園ひの、師の君が家まで、棟割長

母君のセルやうく一経ひ上りたれど、共襟かけだけ 此夕夕立あり、雷遠くに聞ゆる

十七と数へられぬ。

たまで、大田の高い、近日は後に、東側のでは、東京の高め、少さき女生徒の體操初められてあり。見造りた。 さてこそと胸は躍りつ、見れば出商ひに留守勝ちの。 さてこそと胸は躍りつ、見れば出商ひに留守勝ちの夫、父なる人、爐の傍に柴折りて居ぬ、平はひたすの夫、父なる人、爐の傍に柴折りて居ぬ、平はひたすの夫、父なる人、爐の傍に柴折りて居ぬ、平はひたすの夫、父なる人、爐の傍に柴折りて居ぬ、平はひたすの夫、父なる人、爐の傍に柴折りて居ぬ、平はひたすの夫、父なる人、爐の傍に柴折りて居ぬ、平はひたすの夫、父なる人、爐の傍に柴折りて居ぬ、平はひたすの夫、父なる人、爐の傍に柴折りて居ぬ、平はひたずで、次は一人店に立ちたるを、と思ふ時、とは、東京では、東天はたい白く綺麗に。今朝の忙しさは承知になる。人ある如く罵しれば、師の君笑ひて煮豆を給ひ、たまでは、大田の食の食いた。

ņ

母ならんか 影似たる中 彼の家に面 す。 と見れば御 を見ね。ふ 年寄の働く り後になり 在所の

あかと照り

き紙は神棚に貼られたりの 一、出生、千代の墨跡鮮かに。さては同じ連命の まぐさ喰む馬の背のかげ、 いよう名は付けられたるら 身を反らして疑視れ

お関子の馳 馬場なる叔 母上尋ねて 走になりつ たりの

節り路、

豊様の飛白の四つ身類まれて歸る。 夕げ終つたる頃より强き雨あり。電光頻りにす。

女なりしかと打ち似笑きれぬ。 我物なればか、 九 日**

常よりは歩ゆきて、午少し前被布は

我が前にな

朝より暖き日なり。途中、

何處よりか首輪なき巨犬

利が二層見されり。

仕上りな。 紫紺に映え されたれど 裏の白きは ラなどう既 初のハイカ

と傳ふ。近く率でゆかむと約し給ふ。

師の君が許に人の來て、毎田川の菖蒲、今盛りなり

清子君が急ぎのもの手傳へたれば、歸りは早や街に なき聞き見れば優しき女持ちの扇一對嬉しきこと限な はき聞き見れば優しき女持ちの扇一對嬉しきこと限な はと我を嗜め給ふ。故とにはあらざりしかど、夜、 では、十三百。

よりのけば、人々明日は花菖蒲見とて、

さいめき合ひ

ぶ。義夫の運動観衣作るべく、白キャラコ水めて午後きなりし由、様々と達者なる話あり。われは桃園に結

同、十四日。
「明朝は降るなと心に耐りてさて床に。」
「おり、

八時家を出でぬ。一行に例の小夜子の君居たれば、八時家を出でぬ。一行に例の小夜子の君居たれば、本り名話き氣取りやの君も、年中口をはなれざりき。晴れな話を氣取りやの君も、年中口をはなれざりき。晴れて発生一里生、園につきたる時はすでに十一時過ぎなどの洋電。七分をしめぬ。

一人草履つきかけて、松の木蔭を徜徉ひぬ。先刻茶屋できまりは花輪大きけれども惜しや開き過ぎたるり。去年よりは花輪大きけれども惜しや開き過ぎたるり。去年よりは花輪大きけれども惜しや開き過ぎたるのうらみあり。主人は云ひぬ二三日前が見頃なりしとさもあるべし。 空じき腹は鮨に膨らみたれど、冷たき水の戀しさに空じき腹は鮨に膨らみたれど、冷たき水の戀しさに空じき腹は鮨に膨らみたれど、冷たき水の戀しさに空じき腹は鮨に膨らみたれど、冷たき水の戀しさにでいばい。

き一すちの道を見出でう、柔き土路みて、然へししと

の女の手桶を下げてこうより出でたるを見たれば、

ち止れば、 に纒へる の白慕う あり得べ きが気味 とそと立^た 清水など 惡るし。 くも見え ちそよぐ 戻らんか ざれば、

浴衣の白 の中なが ろ、茶湯: 松の樹、

ふと目に入りし古き井戸、それよとばかり まざく胸にうかびては堪え難う、身を頭はして一二

ーにおどろ ねか 君ゆるが 淋しう、 模様の衣 さては深た らとて必 るに折か 無疑の・・ 真白き面 に、七草に 聞れてい こなどと とかいる きやうな

追々に繁し、振りかべり見れば遙かなるとこ 名り知られかさき差の花咲き鑑れて、林の根 の繁り、一もと大きう傘したる松樹のかげ、遊り小暗が走り寄らんとせしも、朽ちかけたる井稲を散よ修館

は、大阪のも代は云への。さるにてもいたら野さい、十五日。 こと目覺れば折しも鳴り出したる柱の時計、八つと なと目覺れば折しも鳴り出したる柱の時計、八つと 変のられたるに驚きて飛び起くれば、足の重きに昨日 数へられたるに驚きて飛び起くれば、足の重きに昨日 を思ひ出されぬ。揚子口に、井戸端に至れば、珍らし を思ひ出されぬ。揚子口に、井戸端に至れば、珍らし を思ひ出されぬ。場子口に、井戸端に至れば、珍らし を思ひ出されぬ。場子口に、井戸端に至れば、珍らし

過したるものかなと心恥かし。進まぬ気げすませば、 との師、毎田川の婦りなりとて寄らる、白の蕾、四五花の師、毎田川の婦りなりとて寄らる、白の蕾、四五花の師、毎田川の婦りなりとて寄らる、白の蕾、四五花の師、毎田川の婦りなりとて寄らる、白の蕾、四五花の師、毎田川の婦りなりとて寄らる、白の蕾、四五花の師、毎田川の婦りなりとて寄らる、白の蕾、四五花の師、毎日川の婦りなりとて寄らる、白の蕾、四五花の師、毎日川の婦りなりとて寄らる、白の蕾、四五花の師、毎日川の婦りなりとて寄らる、白の蕾、四五花の師、毎日川の婦りなりとであかし、近ばりはいいのは、

見よ二日見ぬ此家のこの光景を、閉ざされし戸はからるゝ框にあらずや、さらば何人の?問ふまでも無物らるゝ框にあらずや、さらば何人の?問ふまでも無知らるゝ框にあらずや、さらば何人の?問ふまでも無知らるゝ框にあらずや、さらば何人の?問ふまでも無知らるゝ框にあらずや、さらば何人の?問ふまでも無知らるゝ框にあらずや、さらば何人の?問ふまでも無知らるゝ框にあらずや、さらば何人の?問ふまでも無知らるゝ框にあらずや、さらば何人の?問ふまでも無知らるゝ框にあらずや、さらば何人の?問ふまでも無知らるゝだ。 これとはなった まった はっといるなるか。それよ健かなりとのみ、一昨日の夕死したるなるか。それよ健かなりとのみ、一昨日の夕死したるなるか。それよ健かなりとのみ、一昨日の夕死したるなるか。それよ健かなりとのみ、一昨日の夕が美しき車の止まり居たりしも唇師のそれとは気つかぎらしき車の止まり居たりしを

に面は見ざりしとても、前の世慈しみし汝が連命の、時、は見送られつ、質にはかなき汝が運命よ生れ出暫くは見送られつ、質にはかなき汝が運命よ生れ出野くは見送られつ、質にはかなき汝が運命よ生れ出りてなが母の、汝が父の、悲歎はそも幾何ぞ、今宵この框が好の、汝が父の、悲歎はそも幾何ぞ、今宵この框が好の、汝が父の、悲歎はそも幾何ぞ、今宵この框が好の、汝が母の、汝が母の、書きなり、

神では、かけ、人の影するは母か、強さらく、というないが、人の影するは母か、祖母か、あはれさめたくといい、人の影するは母か、祖母か、あはれさめたくといい、人の影するは母か、祖母か、あはれさめたくといい、もの言は母人々のいるるや冥路を導く灯のたゆたひ、もの言は母人々のいるるや冥路を導く灯のたゆたひ、もの言は母人々のいるるや冥路を導く灯のたゆたひ、もの言は母人々のいるるや冥路を導くがの言葉のかけ黒う、こそよ手代子るところ、のぞめば遊に森のかけ黒う、こそよ手代子るところ、のぞめば遊に森のかけ黒う、こそよ手代子るところ、のぞめば遊に森のかけ黒う、こそよ手代子るところ、のぞめば遊に森のかけ黒う、こそよ手代子るところ、のぞめば遊に森のかけ黒う、こそよ手代子るところ、のぞめば遊に森のかけ黒う、こそよ手代子のできない。

同、十六日。

子を失ひし母人よ、恙なくてか。

夏は漸々暑からんとするを。

者者の持ちたる笹の、自張提灯ゆらめきいでゝ謄み